

艋舺地區校外教學

能力指標一覽表

【藝術與人文】領域

- 2-1-5 接觸各種自然物、人造物與藝術作品，建立初步的審美經驗。
- 2-1-6 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受。
- 2-1-7 參與社區藝術活動，認識自己生活環境的藝術文化，體會藝術與生活的關係。
- 2-1-8 欣賞生活周遭與不同族群之藝術創作，感受多樣文化的特質，並尊重藝術創作者的表達方式。
- 3-1-10 養成觀賞藝術活動或展演時應有的秩序與態度。
- 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。
- 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。
- 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響
- 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景
- 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。
- 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。
- 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。
- 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。
- 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。
- 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。

【語文學習】領域

- 2-1-1 能培養良好的聆聽態度。
- 2-1-1-1 能自然安靜的聆聽。
- 2-1-1-2 喜歡聆聽別人發表。
- 2-1-1-3 能養成仔細聆聽的習慣。
- 2-1-1-4 能在聆聽時禮貌的看著說話者。
- 2-1-1-5 能注意聆聽，不做不必要的插嘴。
- 2-1-1-6 能禮讓長者或對方先行發言。
- 2-1-1-7 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。
- 2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。
- 2-1-2 能確實把握聆聽的方法。
- 2-1-2-1 能注意聽。

- 2-1-2-2 能聽得準確。
- 2-1-2-3 能邊聆聽邊思考。
- 2-1-2-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。
- 2-1-2-5 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。
- 2-1-3 能聽出說話者的表達技巧。
- 2-2-1 能培養良好的聆聽態度。
- 2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。
- 2-2-1-2 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。
- 2-2-1-3 能讓對方充分表達意見。
- 2-2-2 能確實把握聆聽的方法。
- 2-2-2-1 能聽出重點。
- 2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。
- 2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。
- 2-2-2-4 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。
- 2-2-3 能學習說話者的表達技巧。
- 2-2-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。
- 2-3-1 能培養良好的聆聽態度。
- 2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。
- 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。
- 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。
- 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。
- 2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。
- 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。
- 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。
- 2-3-2-6 能具備聆聽不同媒材的能力。
- 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。
- 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。
- 2-3-3 能學習說話者的表達技巧。
- 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。
- 3-1-2 能有禮貌的表達意見。
- 3-1-2-1 能愉快的與人溝通。
- 3-1-2-2 能先想然後再說，有禮貌的應對。
- 3-1-2-3 能表達自己的意思，與人自然對話。
- 3-1-2-4 能主動問候他人，與人問答
- 3-2-1 能充分表達意見。
- 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。
- 3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。
- 3-2-1-3 能清楚說出自己的意思。

3-2-1-4 能清楚複述所聽到的事物。

【社會學習】領域

1-1-2 描述住家與學校附近的環境。

1-2-1 描述居住地方的自然與人文特性。

1-2-2 描述不同地方居民的生活方式。

1-2-3 覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷。

1-2-4 測量距離、閱讀地圖、使用符號繪製簡略平面地圖。

1-2-5 調查居住地方人口的分布、組成和變遷狀況。

1-2-6 覺察聚落的形成在於符合人類聚居生活的需求。

1-2-7 說出居住地方的交通狀況，並說明這些交通狀況與生活的關係。

1-2-8 覺察生活空間的型態具有地區性差異。

1-3-1 瞭解生活環境 的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。

1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。

1-3-3 瞭解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。

1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。

1-3-5 說明人口空間分布的差異及人口遷移的原因和結果。

1-3-6 描述鄉村 與都市在景觀和功能方面的差異。

1-3-7 說明城鄉之間或區域與區域之間有交互影響和交互倚賴的關係。

1-3-8 瞭解交通運輸的類型及其與生活環境的關係。

1-3-9 分析個人特質、文化背景、社會制度以及自然環境等因素對生活空間設計和環境類型的影響。

1-3-11 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。

2-1-1 瞭解住家及學校附近環境的變遷。

2-1-2 描述家庭定居與遷徙的經過。

2-2-1 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。

2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。

2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。

2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。

3-2-1 理解並關懷家庭內外環境的變化與調適。

3-3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。

3-3-2 瞭解家庭、社會與人類世界三個階層之間，有相似處也有不同處。

3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。

4-1-1 藉由接近自然，進而關懷自然與生命。

4-2-1 說出自己的意見與其他個體、群體或媒體意見的異同。

4-2-2 列舉自己對自然與超自然界中感興趣的現象。

- 4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。
- 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。
- 4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。

【生活】領域

- 1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。
- 1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。
- 1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。
- 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。
- 2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
- 2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。
- 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。
- 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。
- 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。
- 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
- 4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。
- 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。
- 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。
- 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。
- 5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。

【綜合活動學習】領域

- 1-1-1 探索並分享對自己以及與自己相關人事物的感受。
- 1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。
- 1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。
- 2-1-3 覺察社區機構與資源及其與日常生活的關係。
- 2-2-4 樂於嘗試使用社區機構與資源。
- 3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。
- 3-2-2 參與各類自治活動，並養成自律、遵守紀律與負責的態度。
- 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。
- 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。
- 3-1-4 欣賞身邊不同文化背景的人。
- 3-2-4 參與社區各種文化活動，體會文化與生活的關係。
- 3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。
- 4-1-3 樂於參加班級、家庭的戶外活動。
- 4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。

【自然與生活科技】領域

2-3-6-2 認識房屋的結構與材料

3-2-0-3 相信現象的變化，都是由某些變因的改變所促成的。

4-2-2-1 體會個人生活與科技的互動關係。